

Master en Análisis Gramatical y Estilístico del Español + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela **líder en formación online**

ÍNDICE

Somos **Euroinnova**

2 Rankings 3 Alianzas y acreditaciones

By EDUCA EDTECH Group

Metodología LXP

Razones por las que elegir Euroinnova

Financiación y **Becas**

Métodos de pago

Programa Formativo

Temario Contacto



SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de experiencia

Más de

300k

estudiantes formados Hasta un

98%

tasa empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes repite

Hasta un

25%

de estudiantes internacionales





Desde donde quieras y como quieras, **Elige Euroinnova**



QS, sello de excelencia académica Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.















ALIANZAS Y ACREDITACIONES





































































BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION































METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar dónde, cuándo y cómo quera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de 18 años de experiencia.
- Más de 300.000 alumnos ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ 25% de alumnos internacionales.
- ✓ 97% de satisfacción
- ✓ 100% lo recomiendan.
- Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



4. Calidad Aenor

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001







5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**



FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster 100 % sin intereses y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca ALUMNI

20% Beca DESEMPLEO

15% Beca EMPRENDE

15% Beca RECOMIENDA

15% Beca GRUPO

20% Beca FAMILIA NUMEROSA

20% Beca DIVERSIDAD FUNCIONAL

20% Beca PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS



Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

















Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:













y muchos mas...







Master en Análisis Gramatical y Estilístico del Español + Titulación Universitaria



DURACIÓN



MODALIDAD ONLINE



ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO



CREDITOS 8 ECTS

Titulación

Gracias al master en español podrás adquirir los conocimientos y competencias profesionales y lingüísticas necesarias para la investigación gramatical así como para analizar textos desde un enfoque normativo, las técnicas y herramientas más empleadas en la investigación gramatical. Además, te capacitarás para la didáctica de la lengua española en diferentes niveles formativos.





Descripción

Por medio del presente master en español se ofrece al alumnado la formación adecuada para desarrollar hábitos reflexivos con los que serán capaces de describir argumentativamente las peculiaridades gramaticales y estilísticas de los diferentes tipos de textos. De igual forma, podrán adquirirse las técnicas y herramientas más empleadas en la investigación gramatical, ya sea para el desarrollo y formulación de explicaciones sobre fenómenos gramaticales, como para la evaluación crítica de las aportaciones de la investigación gramatical actual, capacitándose para presentar con coherencia los resultados de las investigaciones realizadas. Finalmente, el master en español ofrece contenidos especializados en materia de didáctica de la lengua española, con los que se podrán aplicar estos conceptos al ámbito educativo.

Objetivos

El presente Máster en Español perseguirá la consecución de estos objetivos:

Conocer la concepción y límites de la morfología. Elaborar el componente morfológico: unidades, representaciones y modelos de organización. Conocer los conceptos de afijación: derivación y flexión. Analizar la relación entre morfología y fonología. Conocer la semántica histórica y semántica aplicada. Estudiar las dimensiones del significado. Aprender el significado léxico y las relaciones léxicas de significado. Analizar la formalización de la semántica. Conocer los principios en el análisis sintáctico. Estudiar los complementos y modificadores del verbo. Analizar la periferia oracional. Elaborar un discurso escrito, oral y digital. Estudiar el análisis del discurso como disciplina teórico. Aprender un método de análisis textual de los discursos. Comprender el lenguaje y cultura en la lingüística moderna. Elaborar las delimitaciones conceptuales y metodológicas. Estudiar una lengua de cultura: el español. Analizar la valoración del lenguaje en la historia de la cultura. la reducción a instrumento. Conocer los aspectos fundamentales de la didáctica de la lengua y de la literatura. Saber las principales características de la lengua oral y escrita en el sistema educativo. Conocer el léxico, la ortografía, la sintaxis y la morfología de la lengua española. Indagar al respecto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en educación.

Para qué te prepara

El master en español se dirige a profesionales y estudiantes del ámbito de la lengua, la literatura y la comunicación que quieran ampliar, actualizar o desarrollar sus conocimientos sobre análisis gramatical y estilístico del español. Igualmente, se dirige a cualquiera que por interés personal o profesional quiera aprender a realizar este tipo de análisis lingüísticos.

A quién va dirigido

Gracias al master en español podrás adquirir los conocimientos y competencias profesionales y lingüísticas necesarias para la investigación gramatical así como para analizar textos desde un enfoque normativo, las técnicas y herramientas más empleadas en la investigación gramatical. Además, te

INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

capacitarás para la didáctica de la lengua española en diferentes niveles formativos.

Salidas laborales

Este Máster en Español está orientado a que profesionales del mundo de la lingüística, educación, enseñanza, literatura y análisis de textos, así como a aquellas personas que se dedican al análisis gramatical o investigación lingüística, para que puedan ampliar sus conocimientos y así aplicarlos en su sector laboral.



TEMARIO

PARTE 1. MORFOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPCIÓN Y LÍMITES DE LA MORFOLOGÍA

- 1. Introducción
- 2. Aspectos de la competencia morfológica
- 3. Especificidad de la competencia morfológica
- 4. Extensión de la morfología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL COMPONENTE MORFOLÓGICO: UNIDADES, REPRESENTACIONES Y MODELOS DE ORGANIZACIÓN

- 1. El lexicón y el componente morfológico
- 2. El estatuto de la morfología dentro de la gramática
- 3. Primitivos y unidades de análisis de la morfología
- 4. Rasgos propios de la palabra compleja
- 5. Representaciones morfológicas
- 6. Modelos de organización

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA COMPLEJA. EL ANÁLISIS MORFOLÓGICO: SEGMENTACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS MORFEMAS

- 1. Sobre la estructura
- 2. Sobre el análisis morfológico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AFIJACIÓN: DERIVACIÓN Y FLEXIÓN

- 1. Caracterización
- 2. Semejanzas formales
- 3. Condiciones de buena formación de la morfología
- 4. Principios gramaticales aplicados a la afijación morfológica
- 5. Derivación
- 6. Productividad
- 7. Morfología apreciativa
- 8. Flexión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPOSICIÓN

- 1. Introducción
- 2. Tipos de compuestos
- 3. Algunos compuestos nominales del español

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA RELACIÓN ENTRE MORFOLOGÍA Y FONOLOGÍA

1. Introducción

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

- 2. Morfofonología
- 3. Fonología léxica
- 4. Algunos casos del español

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RELACIÓN ENTRE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 1. Introducción
- 2. La derivación morfológica como transformación sintáctica
- 3. La derivación morfológica como operación léxica
- 4. Sintaxis interna y sintaxis externa de la palabra compleja
- 5. Modos de expresar la relación entre morfología y sintaxis
- 6. La morfología: ¿Componente independiente o parte de la sintaxis?

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Fundamentos de morfología Varela Ortega, Soledad. Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 2. SEMÁNTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA SEMÁNTICA

- 1. La Semántica y su relación con otras disciplinas
- 2. Algunas cuestiones metodológicas
- 3. Algunos conceptos iniciales
- 4. Orientación bibliográfica y otros recursos para el estudio de la Semántica
- 5. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS DIMENSIONES DEL SIGNIFICADO

- 1. La significación externa del lenguaje
- 2. La significación cognoscitiva del lenguaje
- 3. El significado no descriptivo
- 4. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA FORMALIZACIÓN DE LA SEMÁNTICA

- 1. Las representaciones semánticas
- 2. La asignación de valores semánticos
- 3. La teoría de tipos y el operador lambda
- 4. Modelos intensionales
- 5. El entrañamiento y la presuposición lógica
- 6. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMPETENCIA SEMÁNTICA

- 1. La Semántica en el paradigma generativo
- 2. El vocabulario o lexicón
- 3. Las reglas semánticas para la combinación de significados
- 4. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias



UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SIGNIFICADO LÉXICO Y LAS RELACIONES LÉXICAS DE SIGNIFICADO

- 1. Los componentes semánticos del significado léxico
- 2. Las relaciones léxico-semánticas paradigmáticas
- 3. Las relaciones sintagmáticas
- 4. El lugar de las relaciones léxico-semánticas en la teoría semántica
- 5. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MULTIPLICIDAD DE SIGNIFICADOS

- 1. La ambigüedad y la polisemia
- 2. La indeterminación, la vaguedad y la deixis
- 3. El desplazamiento del significado: metonimia y metáfora
- 4. La identificación de los fenómenos de multiplicidad de significados
- 5. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA SEMÁNTICA DE LOS EVENTOS

- 1. Introducción
- 2. Los papeles temáticos y la estructura argumental
- 3. La representación semántica de los eventos y la estructura aspectual
- 4. Cuestiones pendientes sobre la representación semántica de las eventualidades
- 5. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 8. REFERENCIA Y CUANTIFICACIÓN

- 1. Introducción
- 2. La semántica de las expresiones referenciales: aspectos básicos
- 3. La semántica de las expresiones cuantificacionales: aspectos básicos
- 4. Los referentes discursivos y la Semántica Dinámica
- 5. Los cuantificadores generalizados
- 6. La pluralidad, la genericidad y la polaridad
- 7. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MODALIDAD

- 1. Introducción: modalidad y mundos posibles
- 2. Los verbos modales
- 3. Las relaciones temporales
- 4. Los verbos de actitud proposicional
- 5. Los condicionales
- 6. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA PRESUPOSICIÓN Y LA ESTRUCTURA INFORMATIVA

- 1. La presuposición
- 2. La estructura informativa
- 3. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias



UNIDAD DIDÁCTICA 11. SEMÁNTICA HISTÓRICA Y SEMÁNTICA APLICADA

- 1. La Semántica Histórica
- 2. La Semántica Aplicada
- 3. Lecturas complementarias, ejercicios y competencias

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Semántica García Murga, Fernando. Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 3. LAS RELACIONES SINTÁCTICAS

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS EN EL ANÁLISIS SINTÁCTICO

- 1. La delimitación de las categorías gramaticales
- 2. La relación jerárquica entre los constituyentes
- 3. Los esquemas de las oraciones subordinadas y coordinadas
- 4. Sintaxis y discurso
- 5. Preguntas de autoevaluación

MÓDULO 2. EL CENTRO ORACIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL VERBO Y SU PROYECCIÓN SINTÁCTICA

- 1. La proyección de la información léxica en las estructuras sintácticas básicas
- 2. Las variaciones o alternancias en los esquemas verbales básicos
- 3. Otro tipo de alternancias
- 4. Los verbos copulativos
- 5. Los verbos pseudocopulativos
- 6. Las perífrasis verbales, la estructura de los verbos auxiliares y la paradoja de estar
- 7. Preguntas de autoevaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS COMPLEMENTOS Y MODIFICADORES DEL VERBO

- 1. El sujeto
- 2. Los objetos no pronominales
- 3. Los objetos pronominales
- 4. Los complementos de régimen
- 5. Los adverbios y las construcciones adverbiales
- 6. Los predicativos y su relación con la modificación adverbial
- 7. Preguntas de autoevaluación

MÓDULO 3. LA PERIFERIA ORACIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS ORACIONES EN EL DISCURSO

1. Los adverbios oracionales



- 2. La estructura informativa de la oración
- 3. La polaridad
- 4. Las oraciones interrogativas y exclamativas
- 5. Las oraciones imperativas y desiderativas
- 6. Preguntas de autoevaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS CONEXIONES ENTRE ORACIONES

- 1. Las conjunciones
- 2. Los diferentes esquemas e interpretación de las locuciones conjuntivas
- 3. Las estructuras comparativas y consecutivas y la distinción entre que y como
- 4. Las formas no personales en la subordinación
- 5. Preguntas de autoevaluación

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Las relaciones sintácticas Rodríguez Ramalle, Teresa María. Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 4. ANÁLISIS DEL DISCURSO

UNIDAD DIDÁCTOCA 1. EL ANÁLISIS DEL DISCURSO COMO DISCIPLINA TEÓRICA

- 1. ¿Qué se entiende por discurso?
- 2. ¿El Análisis del Discurso es una disciplina?
- 3. Nociones básicas Ejes de convergencia
- 4. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 2. PERSONAS Y VOCES DEL DISCURSO

- 1. La comunicación
- 2. Las personas del discurso
- 3. Las voces del discurso
- 4. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 3. CONTEXTO Y CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO

- 1. El contexto
- 2. De la intención a la interpretación
- 3. Las producciones verbales
- 4. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 4. EL DISCURSO ORAL

- 1. Situación de enunciación
- 2. Características del discurso oral
- 3. Modalidades del discurso oral
- 4. Géneros del discurso oral
- 5. La conversación
- 6. Adquisición y aprendizaje de la competencia oral
- 7. La comprensión oral



8. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 5. EL DISCURSO ESCRITO

- 1. Orígenes de la escritura
- 2. Situación de enunciación
- 3. Estatuto del discurso escrito
- 4. Marcas del discurso escrito
- 5. Modalidades del discurso escrito
- 6. Géneros del discurso escrito
- 7. Aprendizaje de la competencia escrita
- 8. La comprensión lectora
- 9. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 6. EL DISCURSO DIGITAL

- 1. Situación de enunciación
- 2. Estatuto del discurso digital
- 3. Propiedades del hipertexto
- 4. Interdiscursividad
- 5. Modalidades discursivas
- 6. Los géneros digitales
- 7. Adquisición y aprendizaje de la competencia digital
- 8. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 7. GÉNEROS DEL DISCURSO Y TIPOLOGÍAS

- 1. Consideraciones históricas sobre la noción de género
- 2. De la Filología a la Estilística y a la Nueva Crítica
- 3. Los géneros literarios
- 4. La noción de género discursivo en M M Bajtín
- 5. El género en Análisis del Discurso
- 6. Tipologías de los géneros del discurso
- 7. Interdiscursividad, intergenericidad e intertextualidad
- 8. Transdiscursividad y transgenericidad
- 9. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTOCA 8. UN MÉTODO DE ANÁLISIS TEXTUAL DE LOS DISCURSOS

- 1. Un modelo discursivo de integración
- 2. Voces enunciativas y modalización
- 3. Planificación del texto
- 4. Unidades de composición y de organización del texto
- 5. La proposición
- 6. El periodo
- 7. La secuencia y prototipos
- 8. Operaciones de textualidad
- 9. Coherencia
- 10. Referencias y lecturas aconsejadas



UNIDAD DIDÁCTOCA 9. ADQUISICIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS

- 1. La observación directa
- 2. La experimentación
- 3. La encuesta
- 4. La Lingüística de corpus
- 5. Anotación de corpus

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Análisis del Discurso López Alonso, Covadonga. Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 5. ETNOLINGÜÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LENGUAJE Y CULTURA EN LA LINGÜÍSTICA MODERNA

- 1. Positivismo y antipositivismo en relación con el carácter cultural del lenguaje
- 2. Lenguaje y cultura en la escuela idealista
- 3. Lenguaje y cultura en la lingüística no idealista
- 4. Lenguaje y cultura en la «geografía lingüística»

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DELIMITACIONES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS

- 1. El lenguaje como hecho cultural
- 2. El lenguaje humano: rasgos universales —
- 3. Niveles y planos del lenguaje —
- 4. El lenguaje como logos semántico
- 5. Significado y designación
- 6. Vocabulario común y terminología
- 7. La formación de los significados

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EINOLINGÜÍSTICA

- 1. Introducción
- 2. Definición y distinciones
- 3. El lenguaje, reflejo de la cultura no lingüística
- 4. Relaciones dialécticas entre lengua y cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EINOLINGÜÍSTICA DEL HABLAR

- 1. Objeto ^
- 2. Conocimiento universal del mundo
- 3. Otros contextos extralingüísticos
- 4. Conocimiento del mundo e interpretación lingüística
- 5. Norrias generales del pensar humano

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ETNOGRAFÍA DEL LENGUAJE: NIVEL UNIVERSAL

- 1. Objeto
- 2. La llamada «hipótesis de Sapir-Whorf»
- 3. Valoración del relativismo lingüístico de Whorf



- 4. Prejuicios logicistas en la concepción del lenguaje
- 5. Crítica de los planteamientos logicistas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ETNOLINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS

- 1. Objeto
- 2. Saber idiomático y saberes acerca de las «cosas»
- 3. Lengua e ideología
- 4. Abundancia y escasez de distinciones semánticas
- 5. Palabras y mentalidad nacional
- 6. El punto de vista diacrónico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ETNOGRAFÍA LINGÜÍSTICA: NIVEL HISTÓRICO

- 1. Objeto
- 2. Léxico y cultura extralingüística
- 3. Etimología y cultura
- 4. Lenguaje y «cosmovisión»: la lengua de los navajos
- 5. Expresiones idiomáticas y cultura extralingüística
- 6. Toponimia, civilización, historia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ETNOLINGÜÍSTICA DEL DISCURSO

- 1. Objeto
- 2. Noción de discurso y tipos
- 3. La lingüística del texto
- 4. Los textos periodísticos
- 5. Ideología positivista y textos periodísticos
- 6. Otros textos determinados por la cultura comunitaria
- 7. Discurso y traducción

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LENGUAJE Y CONTRACULTURA

- 1. Introducción
- 2. Algunos sufijos peculiares
- 3. Acortamientos léxicos
- 4. Léxico
- 5. Lenguaje y ethos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. VALORACIÓN DEL LENGUAJE EN LA HISTORIA DE LA CULTURA. LA REDUCCIÓN A INSTRUMENTO

- 1. Historia de la cultura y valoración del lenguaje
- 2. Desconfianza del lenguaje
- 3. Pensamiento clásico y lenguaje
- 4. La relación entre significado y «cosa»
- 5. Función del lenguaje y empleos ocasionales
- 6. La reducción del lenguaje a instrumento
- 7. Crítica de la concepción instrumentalista del lenguaje
- 8. Conclusión



UNIDAD DIDÁCTICA 11. UNA LENGUA DE CULTURA: EL ESPAÑOL

- 1. Introducción
- 2. Geografía de la lengua española
- 3. Nacimiento y primer desarrollo del castellano como lengua de cultura
- 4. El español, vehículo del esplendor cultural del Siglo de Oro
- 5. El castellano, lengua española
- 6. El siglo XVIII: la preocupación por la fijeza lingüística
- 7. El vocabulario moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 12. METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS CULTURALES

- 1. Introducción
- 2. «Ciencias de la naturaleza» y «ciencias de la cultura»
- 3. Ideología positivista y lingüística
- 4. Carácter específico de las ciencias de la cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 13. SELECCIÓN DE TEXTOS

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de Lenguaje y cultura Casado Velarde, Manuel. Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 6. ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

MÓDULO 1. DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

- 1. Introducción
- 2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3. Qué enseñar: los objetivos educativos
- 4. Principios metodológicos
- 5. Planificación del proceso de enseñanza
- 6. Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
- 7. Evaluación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

- 1. Introducción
- 2. La comunicación
 - 1. Elementos que componen la comunicación
 - 2. Las barreras de la comunicación
 - 3. Elementos que facilitan la comunicación
- 3. Tipos de comunicación
 - 1. Comunicación escrita
 - 2. Comunicación verbal
 - 3. Comunicación no verbal



4. El uso de la lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- 1. Introducción
- 2. Lengua oral
- 3. La lengua escrita
 - 1. Tipos de lectura
 - 2. Componentes de la lectura
 - 3. Modelos de lectura
 - 4. Comprensión lectora
- 4. La importancia de la memoria en la comprensión en general

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL LÉXICO

- 1. Introducción
- 2. La palabra
- 3. El diccionario y la enciclopedia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ORTOGRAFÍA

- 1. La ortografía del español
- 2. Los signos de puntuación
- 3. La ortografía de las letras
 - 1. Ortografía de las letras b y v
 - 2. Ortografía de la letra h
 - 3. Ortografía de las letras g y j
 - 4. Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
 - 5. Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
 - 6. Ortografía de la letra x
 - 7. Ortografía de las letras r y rr
 - 8. Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
- 4. La acentuación
 - 1. Reglas generales de acentuación
 - 2. Acentuación de interrogativos y exclamativos
 - 3. Acentuación de diptongos e hiatos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MORFOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 1. Morfología
- 2. Flexión
- 3. Derivación
- 4. Composición
- 5. Creación de palabras
- 6. Sustantivo
 - 1. El género
 - 2. El número
- 7. Actualizadores y determinantes
- 8. Pronombre
 - 1. Clases de pronombres



- 9. Adjetivo
 - 1. Apócope
 - 2. Grado
 - 3. Sustantivación
 - 4. Función sintáctica
 - 5. Posición
- 10. Verbo
- 11. Adverbio
- 12. Conjunción
- 13. Otras clases de nexos
- 14. Preposición
- 15. Marcadores del discurso

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SINTAXIS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 1. Sintaxis
- 2. Sintagmas
 - 1. Sintagmas determinante y cuantificador
 - 2. Sintagma nominal
 - 3. Sintagma verbal
 - 4. Sintagma preposicional
 - 5. Sintagma adjetivo
 - 6. Sintagma adverbial
 - 7. Sintagmas funcionales
- 3. Concordancia
 - 1. Concordancia nominal
 - 2. Concordancia verbal
 - 3. Concordancia de polaridad
- 4. Orden de constituyentes

MÓDULO 2. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

- 1. Introducción
- 2. Cuestiones básicas sobre la función didáctica de la literatura
- 3. Didáctica de la historia de la literatura
- 4. Aspectos metodológicos de la literatura medieval
- 5. Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos de oro
- 6. Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos XVIII y XIX
- 7. Aspectos metodológicos de la literatura del siglo XX

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

- 1. Introducción
- 2. Tipos de textos: orales y escritos
- 3. Secuencias textuales básicas
- 4. Propiedades textuales



- 5. La puntuación
- 6. Tipos de relaciones dentro de un texto
 - 1. Relaciones semánticas entre palabras
 - 2. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas
 - 3. El cambio semántico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

- 1. Definición de nuevas tecnologías
- 2. Aportaciones de las NTIC a la educación
- 3. Cambios y repercusiones en las NTIC en la educación
 - 1. Rol del profesor y del alumnado
 - 2. El alumno como nuevo agente del aprendizaje
 - 3. Alumnado con capacidad de elección
 - 4. Nuevo alumnado con nuevas capacidades
 - 5. Capacidad de adaptación de los cambios
- 4. Funciones de los medios
- 5. Niveles de integración y formas básicas de uso
- 6. NTIC y educación



¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)



+34 958 050 200





www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

















